



SEMINÁRIO - WEBINAR - - EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS

TEJO - PATRIMÓNIO CULTURAL COM SENTIDO

-Contributos do Passado e do Presente para a Sustentabilidade Económica e o
Desenvolvimento dos Territórios Ribeirinhos-

Dia 2 de Outubro de 2021, das 14:30 às 18:00 h.

Local: Alpiarça – Auditório da Casa dos Patudos – Museu de Alpiarça

Localização: 39.250301 (lat.) | -8.590118 (long.) 39° 15' 1.084" N | 8° 35' 24.425" W

(Entrada livre)

Co- Organização:



APSSHSTDC-ONGD



CIT - Confraria Ibérica do Tejo

Entidades Parceiras:



TAGUS PVC
SINCE 1997





Programa:

12h15 – 14h00 – Almoço – Receção dos oradores e convidados

14h30 - Início do Seminário /Webinar a partir do auditório da Casa dos Patudos

Introdução e boas-vindas:

Doutor Victor Jorge e Doutor João Serrano

- Vídeo de 2 minutos sobre o tema (imagens do Tejo e do seu património, do passado e do presente.

14h45 - 1º orador -Dr. Nuno Prates - Casa dos Patudos - Museu de Alpiarça)

15h00 - 2º orador - Doutor Victor Santos Jorge, Presidente da Direção da APSHSTDC

15h15 - 3º orador - Doutor João Serrano – Chanceler/presidente da Direcção da CIT

15h30 - Vídeo com o coro polifónico *Cantar Nosso*, da Golegã – “*I Have a Dream*” (Tenho um Sonho)
- apresentação e comentários do Maestro José Dias

15h45 - 4º orador - Prof. Doutor André Magrinho - Fundação AIP

16h00 - 5º orador - Dr. José Gameiro (AEBB)

16h15 - Momento musical: um ensaio ao vivo dos gaiteiros do coro polifónico da Golegã
- com serviço de *coffee-break* em simultâneo

16h45 - 6º orador (APCOR)

17h00 - 7º orador – Eng.º Paulo Estrada – CEO da SOFALCA -

17h15 - 8º orador – Profª. Doutora Anabela Cruces (Universidade Lusófona)

17h30 – Momento para debate

17h50 - Conclusões (organização)

18h00 - Final com a atuação de uma dança do Rancho Folclórico Albandeio, de Alpiarça (só pescadores)

18h15 - Integrado no Seminário, visita ao museu Casa dos Patudos e à **exposição pública relativa às atividades relacionadas com o Património histórico, natural e cultural do**



Tejo, nomeadamente com uma mostra de materiais fotográficos exibidos na Bienal de Veneza pela artista plástica Joana Vasconcelos (barco “Trafaria”, embelezado com cortiça), foto do painel azulejo Rossio e outras, que identificam o Tejo, como barcos e materiais de cortiça) com direto *online*.

Nota 1. A exposição de artes plásticas alusivas às temáticas do Evento estará aberta ao público na Casa dos Patudos-Museu de Alpiarça, com entrada livre, com o seguinte horário:

dia 1 de Outubro (sexta-feira), das 10:00 às 12:00 h. e das 14:00 às 17:30 horas,

dia 2 de Outubro (sábado), das 10:00 às 12:00 horas, com uma visita guiada das 18:15 até às 19:00 horas,

dia 3 de Outubro (domingo), das 10:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 17:30 horas.

Nota 2. Será editada uma monografia contendo as intervenções dos oradores e das intervenções e actividades públicas alusivas ao Evento.

CONTACTOS PARA INFORMAÇÕES:

international.cooperation@apshstdc.pt

Tel. 967 222 627

citejo.pt@gmail.com

Tel. 935 631 035

Entidades parceiras:

Câmara Municipal de Alpiarça

Casa dos Patudos - Museu de Alpiarça

Fundação AIP - Associação Industrial Portuguesa

AEBB - Associação Empresarial da Beira Baixa

Fundação José Relvas

Fundação Ernesto Lourenço Estrada, Filhos

Universidade Lusófona – Faculdade de Engenharia

CIEJD - Centro de Informação Europeia Jacques Dellors (Ministério dos Negócios Estrangeiros)

APCOR - Associação Portuguesa de Cortiça

SOFALCA - Sociedade Central de Produtos de Cortiça, Lda.

TAGUS-PVC, Lda. (Janelas e Portas em PVC)

Junta de Freguesia de Alpiarça

Associação Envolve (Rossio ao Sul do Tejo – Abrantes)

AIDIA - Associação Independente para o Desenvolvimento Integrado de Alpiarça

APEEA - Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas de José Relvas – Alpiarça

